

## **О музыкальном воспитании детей раннего возраста.**

Музыкальный руководитель МКДОУ д/с № 16

Симонова Анна Васильевна

**Музыка**– источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя не только красоту музыки, но и её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя свой творческий потенциал. Раннее знакомство с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию.

Главной и практически основной задачей музыкального воспитания детей раннего возраста является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. На этих ярких впечатлениях и образах базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально-творческие проявления детей. Ребенок раннего возраста отличается недостаточной уравновешенностью нервных процессов, поэтому он быстро утомляется. Необходимо часто менять виды деятельности во время занятия, использовать сюрпризные моменты и задействовать все анализаторы детей. Одно действие должно сменять другое. Но для того, что ребенок не переутомился, активные действия должны чередоваться со спокойной деятельностью.

Движение должно всегда сочетаться с музыкой, например, в танцах для малышей, в подвижных играх с песенками и пальчиковых играх, в детской гимнастике и игре на детских и шумовых инструментах.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей. В таких играх с другими детьми и взрослыми ребенок использует и развивает многие свои способности. Улучшается его общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка. Развивается музыкальный слух, ритм и музыкальная память. Формируются навыки вербального и невербального общения. Ребенок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе. Развиваются навыки

мелкой и крупной моторики, а, также зрительные слуховые, тактильные способности к восприятию.

Маленькие дети плохо разговаривают, они ограничены в своих действиях, но эмоции, которые они испытывают гораздо ярче, чем у взрослых людей. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов.

На втором году жизни дети начинают петь отдельные слова или последние слоги, и только на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют далеко не все. Если вы видите, что ваш ребенок не справляется с этим, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Раннее музыкальное образование подразумевает не только знакомство ребенка с инструментами и музыкой, но и общее развитие психики малыша. Ведь все новое привлекает детей, и если это новое станет таким прекрасным, как музыка, то оно привлечет ребенка и станет частью его духовной жизни в будущем.